

【水彩画クラブ27】卒業後7年目の活動 2019年5、6月

◇第139回活動:2019年5月13日(月) 午後1時から 又エック研修棟 207号室

令和元年最初の水彩画クラブ活動が始まった。

前回までの習作活動で各自仕上げてきた自作品『芦ヶ久保の氷柱』が黒板に並べ、内ちゃん先生の画評を頂いた。

今日の活動から新課題『公園の菜の花』を描いていく。

前回配布された課題写真を貼り合せ、16等分の白線を引いて手本台をつくり、水張りしたF8のウォーターフォード水彩紙の花部分の塊をデッサンした。

(デッサンは、小さな花が茎先端や枝の先に密集している花塊の形)

1. 菜の花を描いていく。

① 花塊の陽が当たって白っぽく見える4弁の花、その1枚2, 3枚にマスキングしていく。

② 花塊の輪郭内を黄色で塗っていく。

③ マスキングした花弁の残りの花弁にマスキングする。

* 課題写真を見ながら、他の明るい花弁にマスキングしていく。

* 花が重なって陰になっている部分に、オレンジ色を小筆に取って、課題写真を見ながら塗っていく。

* 影が濃い部分にはオレンジ色と黄灰色を混色した色を小筆に取り、課題写真を見ながら濃い影部分を描いていく。

※ 細かい描き方なのであっと言う間に終了時間になった。宿題が出された。

① 夫々の花塊を、課題写真を見ながら花塊全体にマスキングを施す。(花塊の周囲を描くようにマスキングする)

② 中央部分の白っぽい緑の茎と、その右側に見える紫がかかった茎を描いてくる。

茎から直に出ている葉っぱを葉の色で描いてから、葉っぱにマスキングをする、その後に白っぽい茎と紫がかかった茎を描いていく。塗った色を乾かしてから茎をマスキングする。

2. 次回(5月27日(月))の活動予定 又エック研修室207号室

菜の花の茎や葉っぱなどを描いていく。

◇第140回活動:2019年5月27日(月) 午後1時から 又エック研修棟 207号室

課題写真『公園の菜の花』を習作する2回目が始まった。

宿題で、中程の青白い茎2本と、その右側に見える紫っぽい茎2本。夫々の茎に生える葉っぱを描いてからマスキングする。その後に茎を描いてからマスキングしてきた。菜の花の塊に形を意識しながらマスキングしてきた。

1. 陽が当たって一番白っぽく見える葉っぱや茎にマスキングしていく。

2. ドライヤーで乾かしてから、淡い緑色を菜の花群全体に塗っていく。

① 右下や左下側の菜の花群には、淡い緑色に少しオレンジを混色し、良く水溶きしてから淡いめに塗っていく。直ぐに、水筆で塗った周囲をぼかしていく。

② それ以外の全体には、①項の緑色に少し暗青色を少し混色した色を平筆に取り、少し淡いめに塗っていく。直ぐに水筆で最上部をぼかしていく。

③ 塗った色をドライヤーで乾かしてから、茎に生えているヒゲのような枝や茎、葉っぱをマスキングペンで描いていく。

3. ドライヤーでマスキングを乾かしてから、少し暗めの緑色で菜の花群全体に塗っていく。

① 2. ①項でつくった色を少し濃い目に溶き、オレンジを少し混ぜた色を右下や左下の菜の花群に塗っていき、直ぐに水筆で周囲をぼかしていく。

② それ以外の全体には、2. ②項の青っぽい緑色を少し濃いめにした色を平筆に取り、全体に塗っていく。直ぐに水筆で最上部をぼかしていく。

③ 塗った色をドライヤーで乾かしてから、2項でマスキングした葉っぱの少し奥に見える枝や茎、葉っぱをマスキングペンで描いていく。

※ 今日の活動はここまでで終了した。

菜の花群を自宅で仕上げてくる。

① 数本の太い茎の間に見える小さい茎や葉っぱ、菜の花群の最上部細い茎や葉っぱなどに、マスキングペンで描いてマスキングしていく。

② ポイントである「奥に見える暗い(黒っぽい)ところ」を塗っていく。

a) 暗い(黒っぽい)影色をつくる。

鮮緑色に暗青色を混色した青っぽい緑色に、黒っぽい紫色を混ぜて黒っぽい影色をつくり、水溶きしておく。

b) 前項でつくった黒っぽい影色を6号丸筆に取り、課題写真を良く見ながらその形を描くように塗っていく。

右側の2マスに見える暗い部分では、課題写真を見ながら暗い影部分を塗っていく。

③ 塗ってきた絵の具を良く乾かしてから、施してきたマスキングインクをキレイに剥がし取っていく。

- ④ 左側に見える茎やヒゲなど、色を塗っていないところもあるので、2項や3項でつくった濃淡の緑色を小筆に取り、課題写真を見ながら描いていく。
 - ⑤ 右側2マスの暗い部分に見える茎を、鮮緑色に少しヴァイオレットを混色して紫っぽい緑色をつくり、小筆で課題写真を見ながら茎やヒゲなどを描いていく。
4. 次回(6月9日(日))の活動予定 ヌエック研修室 207号室
課題『公園の菜の花』習作の3回目活動で仕上げていく。
宿題として、
* 上部に道路や地面、林立する木々をデッサンする。
課題写真に見える木々は本数を多少省いても良い。

◇第141回活動:2019年6月9日(日) 午後1時から ヌエック研修棟 207号室

課題写真『公園の菜の花』を習作する最終回、上部の地面や木々を描いて仕上げていく。
前回の習作では菜の花群を描いてきたが途中で終わったので、宿題で仕上げた後から、上部の林群をデッサンしてきた。

- 明るい方の課題写真を見ながら、順を追って描いていく。
1. 手前の木々を描いていく。
 - ① 菜の花群上部と黄色い芝生との境目にある菜の花や茎などに、マスキングしていく。
 - ② 陽が射して白っぽく見えている木々の右側を、描くようにマスキングしていく。
 - ③ 淡いめに木々を描いていく。
 - a) 木々の色をつくる。
オレンジ色と紫色を混色してから、黒っぽい紫色を少し混ぜて水溶きしておく。
 - b) aの色を小筆に取り、木々を描いていく。
 - c) 細かい小筆で、課題写真を見ながら細かい小枝をスーッと描いていく。
 - ④ ドライヤーで充分乾かしてから、描いてきた木々や小枝全部に、マスキングペン描いてマスキングしていく。
 2. 左側の青緑っぽい葉の林を描いていく。
 - ① 色をつくる。
 - a) 鮮緑色に紫色を少し混ぜて水溶きしておく。
 - b) この色に少し暗青色を少し混ぜて青っぽい緑色をつくり、水溶きしておく。
 - ② 青っぽい葉群を描いていく。
 - a) 左側の森部分全体に平筆で水を塗ってから、平筆に①-a色を取り、課題写真を見ながら塗っていく。
 - b) 明るいところや森の右端などをティッシュでトントンと押しつけて色を少し取りながらぼかしていく。
 - c) 直ぐに①-aの少し青っぽくした色を筆に取り、課題写真を見ながら少し濃く見える箇所にチョンチョンおくように塗っていく。
 3. 中央部の密集している林部分を描いていく。
 - ① 色をつくる。
黄土色に少し紫色を混ぜ、水溶きしておく。
 - ② 中央部の林群を描いていく。
 - a) 中央部分全体に平筆で水を塗ってから、前項①の色を平筆に取って成るべく淡いめに塗っていく。
 - b) 直ぐに、密集して濃い目に見える部分に課題写真を見ながら、同じ色を少し濃い目に塗っていく。
 - c) 塗ってきた周囲をティッシュでチョンチョンと押しつけてぼかしていく。
- ※ 今日の活動はここまでで終わった。各自自宅で仕上げてくること。
右側上部に見えている空は、鮮青色に少し海青色を混ぜた色で、空全体に水を平筆で塗ってから別の平筆でつくった空色を平行に筆を動かしながら塗っていく。塗った後でティッシュを林の境目に押しつけながらぼかしておく。
(ドライヤーで乾かしてからマスキングインクをキレイに剥す。陽が射して白く見える幹や枝等を調整しながら仕上げていく)
4. 次回(6月24日(月))の活動予定 ヌエック本館 試食室
次回活動の課題写真『日高・高麗川の清流』が冒頭に配られた。
準備してくる事
- ① 配られたB4判写真2枚にある白点を合わせて貼り合わせ、手本台をつくる。
 - ② 水張りしたF8(F10でも良い)のウォーターフォード水彩紙にデッサンしてくる。